

УДК 316.752

Донская Анастасия Георгиевна,  
обучающаяся, ФГБОУ ВО «Ангарский государственный технический университет»,  
e-mail: nastyusha.blinnikova@yandex.ru

Сорокина Анна Ивановна,  
к.э.н., доцент кафедры «Экономика, маркетинг и психология управления»,  
ФГБОУ ВО «Ангарский государственный технический университет»,  
e-mail: annasorokina\_07@mail.ru

## МНОГОГРАННОСТЬ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

*Donskaya A.G., Sorokina A.I.*

### THE VERSATILITY OF RUSSIAN CULTURE: TRADITIONS AND MODERN TRENDS

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы развития российской культуры на современном этапе в условиях геополитической обстановки. Сделан вывод о том, что на культуру России значительно повлияли исторический опыт поколений и многонациональность народа, что оказало огромное влияние на ее развитие и обусловило новые тенденции синтеза традиционной культуры и инновационных технологий при сохранении целостности нации. Обоснована необходимость поиска современных механизмов популяризации культурного наследия среди молодого поколения.

**Ключевые слова:** культура, многонациональный народ, общество, нравственные ценности.

**Abstract.** The article examines the issues of the development of Russian culture at the present stage in the con-text of the geopolitical situation. It is concluded that the culture of Russia was significantly influenced by the historical experience of generations and the multinational nature of the people, which had a huge impact on its development and led to new trends in the synthesis of traditional culture and innovative technologies while preserving the integrity of the nation. The necessity of searching for modern mechanisms of popularization of cultural heritage among the younger generation is substantiated.

**Keywords:** culture, multinational people, society, moral values.

Российская культура, являясь носителем традиций, нравственных ценностей и формирующая единую общность, – одна из самых многообразных в мире. Можно по праву гордиться уникальностью культуры России, которая сформирована на основе исторических, природных, геополитических и социально-экономических условий на просторах Евразии. Российская культура формировалась в условиях многих исторических катаклизмов, но осталась верна основным нравственным ценностям и духовности.

В результате исторического взаимодействия многих народов, проживающих на территории России, сформировался самобытный и полиэтнический культурный пласт при сохранении национальной идентичности, что и определило многообразие и разнообразие русской культуры. Особую роль в развитии русской культуры играет многоконфессиональность, при которой христианство, ислам, буддизм и иудаизм объединяются и становятся основой жизнеспособности, разно-

образия духовной и материальной культуры, самобытности искусства и национальной гордости.

Под влиянием многонациональности народа традиции культуры, такие как народные ремесла, семейные традиции, народные танцы и музыка трансформировались и видоизменялись. Современные обычаи представляют собой симбиоз прошлого и настоящего, это культурное наследие, которое стало отличительной чертой русского народа. Традиции культуры России способствуют передаче исторического наследия и способствуют гражданской идентичности.

В становлении российской культуры всегда играли важную роль доброта, выраженная в гостеприимстве и радушии народов, милосердии, сопереживании, великодушии, любви к труду. Характер человека из России многогранен, в чем заключается та самая изюминка загадочной русской души. Национальная культура формировалась в условиях крестьянской общины и условий

военных действий, что наложило определённый отпечаток на ценности культуры и преданности к своей Родине. Культуру России составляют не только произведения искусства, памятники культуры, литература и подвиги соотечественников, но и национальные традиции, обычаи народов, духовные ценности, языковые принадлежности и национальный темперамент [1].

Фольклорные традиции являются своеобразной системой ценностей, где сконцентрированы мировоззренческие представления о мире, нравственные эталоны и нормы поведения человека, этнические черты и характер народа. Фольклор в российской культуре рассматривается с точки зрения многосложного явления, представленного традициями, отражёнными в произведениях народного творчества, в танцах, в песнях, сказках, легендах. Фольклор помогает идентифицировать национальную принадлежность исполнителя и даёт объёмное и полное восприятие культуры, обычаев и преемственности поколений. Русская живопись известна во всем мире и занимает значимое место в становлении и развитии культурной жизни россиян. Традиции связаны с началом становления искусства живописи – иконописью, которая до сих пор остаётся оплотом духовности русского народа. Живопись русских художников передавала не только красоту окружающего мира, но и состояние души народа. Традиции русской живописи: использование насыщенных цветов, особенности передачи деталей и эмоциональное содержание имеет исторические корни и подвержены влиянию социальных и культурных факторов.

Следует отметить, что для культуры России свойственно отсутствие замкнутости традиций в пределах одного этноса или страны. Российская культура доступна для всех народов, она не только обогащает общество, но и формирует отношение к нам дружественных государств. Задача сохранения и развития культуры связана с развитием государственности и сохранением многонациональности русского народа [2].

Культура как совокупность материальных и духовных ценностей может отражать определённый уровень исторического развития. Сегодня российская культура сопряжена с культурными процессами, происходящими в мире, впитывает и транслирует новые тенденции путём создания и демонстрации но-

вых произведений искусства и продуктов творчества дизайнеров, актёров, писателей. Несмотря на сложные внешнеполитические отношения, Россия продолжает поддерживать международное сотрудничество, в том числе в вопросах развития культурного обмена и пропаганды ценностей.

Попытки искоренения и разложения многонациональных культур ставят целью стирания духовного богатства народов. Для противодействия и сохранения культурного многообразия необходимо объединение и развитие самобытности на основе накопленного опыта в российской культуре. В этом плане современная культура России органически связана с культурным наследием своего прошлого, что помогает сохранить и развить основные традиции и культурные формы.

К факторам, влияющим на развитие русской культуры, также можно отнести процессы интернационализации и глобализации. Массовость привела к увеличению аудитории и развитию цифровизации, что обусловило риск дегуманизации и ограничения развития духовной составляющей культуры. С развитием интернета россияне стали реже ходить в кино, на выставки, музеи, что снизило смысловой и образовательный аспекты культурного-воспитательного процесса. Особый интерес к повышению уровня технической культуры должен сопровождаться повышением уровня приобщения к нравственным ценностям.

К положительным моментам развития российской культуры можно отнести: создание и развитие творческих объединений, снятие запретов с произведений искусств, развитие международного культурного обмена, финансирование проектов и программ по развитию искусства, использование инновационных тенденций вместе с традиционными. Кроме того, исторический опыт, основанный на гуманизме и высоком уровне развития общества, продолжает оказывать влияние на тенденции русской культуры [3].

В настоящее время со стороны государства, образовательных учреждений, научных и общественных объединений ведётся работа по поиску современных инструментов и механизмов популяризации культурного наследия среди молодого поколения. Это взаимодействие связано с фундаментальными темами, актуальными не только для общественной жизни, но и в целом для разви-

тия страны.

Среди проблем, затрудняющих продвижение и популяризацию культурного наследия среди молодёжи, эксперты отмечают неактуальную форму и устаревшие механизмы работы, качество контента и острую нехватку современных художественных решений и образов, воплощающих культурный код. Существует необходимость укрепления приоритетного статуса культуры как ресурса путём создания условий для роста и реализации инициатив, связанных с культурным наследием и культурным кодом, продвижением и популяризацией локальных культурных брендов, поддержкой механизмов вовлечения молодёжных проектов и сообществ в сферу креативных индустрий.

Для эффективной работы в сфере популяризации культурного наследия и культурного кода у молодого поколения необходимо осуществлять полноценный диалог между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, экспертами и местными сообществами, обеспечить доступ молодёжи к образовательным программам и создавать ведущими практиками страны новые программы в интерактивной форме.

Одной из важнейших задач культурной политики Российской Федерации является поиск путей осуществления поддержки сферы культуры и искусства. Поддержка сферы культуры осуществляется путём внедрения методик реализации развития личности и сохранения традиционной культуры через процесс приобщения молодёжи к культурным ценностям, обеспечения его целостности, гармонии и нахождения в обществе. Подобное влияние на личность особенно актуально

для молодёжи, так как эта социальная группа нуждается в постоянном развитии, самореализации и инновационных изменениях. Одной из первостепенных ценностей для молодёжи является приобщение к традиционной русской культуре, ведь формирование культурных ценностей и нравственность, привитая путём внедрения приобщения к народной традиционной русской культуре, способствуют развитию патриотизма, проявлению социальной активности и заинтересованности в развитии государства [4].

Таким образом, можно отметить, что российская культура на всем протяжении своего становления и развития придерживалась основных принципов таких как: духовность, многонациональность, бережное отношение к ценностям и идентичности народов, сохранение традиций и обычаев народов, населяющих Россию. Несмотря на геополитические вызовы на современном этапе Россия остаётся привержена своему историческому наследию, сформированным традициям и культурными формами.

К тенденциям развития российской культуры можно отнести: ориентацию на ценности общества, выраженную в переходе от традиционных ценностей к массовой культуре потребления; синтез отечественной культуры и инновационных технологий; возрастание интереса к восточным культурам в силу геополитических процессов; обеспечение равноправного участия России в мировых художественных процессах; рост популярности традиционной культуры среди молодого поколения и тенденцию возвращения к истокам у молодёжи.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Дормидонтова Л. П.** Многогранность российской культуры – великая, неоспоримая ценность менталитета многонационального народа страны и российской цивилизации / Л. П. Дормидонтова. – Текст: непосредственный // Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека: Клуб любителей российской истории и культуры Симбирского Центра Православной Культуры. Сборник научных трудов региональной научно-практической конференции в рамках XXXI Международных Рождественских образовательных чтений – Ульяновск: Ульяновский государственный техни-

ческий университет, 2023. – С. 92-99.

2. **Осинский И. И.** Особенности развития Российской культуры в современных условиях / И. И. Осинский. – Текст: непосредственный // Вестник Бурятского государственного университета. – 2014. – № 14. – С. 104-108.

3. **Бочкарева Д. Г., Жевликова А. А.** Развитие современной отечественной культуры / Д. Г. Бочкарева, А. А. Жевликова. – Текст: электронный // Огарёв-Online. – 2021. – №11 (164). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-sovremennoy-otechestvennoy-kultury> (дата обращения: 25.10.2024).