

Грин Надежда Васильевна,

к.филол.н., доцент, Ангарский государственный технический университет,

e-mail: fwarrior@mail.ru

Зайцева Надежда Валерьевна,

студентка гр. АТП-23, Ангарский государственный технический университет

РОЛЬ МОЛОДЕЖИ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Grin N.V., Zaitseva N.V.

THE ROLE OF YOUTH IN THE PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE

Аннотация. В данной статье рассматривается роль молодежи в сохранении культурного наследия. Акцентируется внимание на том, как молодое поколение может быть активным участником в защите истории и традиций для будущих поколений.

Ключевые слова: молодежь, культурное наследие, традиции.

Abstract. This article examines the role of youth in preserving cultural heritage. The article focuses on how the younger generation can be an active participant in protecting history and traditions for future generations.

Keywords: youth, cultural heritage, traditions.

Культура – это душа нации, ее история и традиции. Мы живем в быстро меняющемся мире, где культурное наследие может быть незаметно утеряно или заброшено. Но именно молодежь с ее свежими взглядами может стать тем самым «мостом», который соединяет прошлое и будущее. Так как же именно молодое поколение может защищать наше культурное наследие? Почему сохранять культурное наследие важно?

Культурное наследие – это наша идентичность, то, что делает нас уникальными. Его сохранение позволяет:

- понимать свои корни;
- изучать уроки прошлого;
- создавать чувство общности и принадлежности;
- укреплять межкультурные связи [3].

Молодежь часто черпает вдохновение из образования. Учебные заведения могут играть важную роль в распространении знаний о культурном наследии, предоставляя студентам и обществу возможность глубже понять и оценить богатство своей истории и традиций, ведь осознание важности начинается с раннего возраста.

Школы и университеты могут внедрять курсы по истории искусства. Многие университеты предлагают курсы, посвященные истории искусства, где студенты изучают произведения искусства эпох и культур. Например, курс «Искусство и культура Древнего Рима» может включать изучение архитектуры, скульптуры и живописи, что помогает студентам понять влияние римской культуры на современное общество.

В некоторых учебных заведениях существуют программы, которые фокусируются на изучении культурных традиций и наследия различных народов. Например, курс «Культурное наследие коренных народов» может включать изучение их обычаев, языка и искусства, что способствует сохранению и популяризации этих культур.

Учебные заведения организуют мастер-классы по традиционным ремеслам, таким как гончарство или ткачество. Например, в рамках курса по народным ремеслам студенты могут не только изучать теорию, но и практиковаться в создании традиционных изделий, что способствует сохранению этих навыков.

Волонтерство играет важную роль в распространении знаний о культурном наследии и традициях, объединяя людей вокруг общей цели – сохранения и популяризации уникальных культурных ценностей.

В небольшом городе группа волонтеров объединилась для восстановления заброшенной церкви, которая является важной частью местного культурного наследия. Волонтеры не только занимались физическим восстановлением здания, но и проводили экскурсии для местных жителей и туристов, рассказывая о значении Церкви и ее истории. Это помогло привлечь внимание к культурному наследию региона и повысить интерес к его сохранению.

Активисты и волонтеры могут организовывать культурные фестивали, посвященные традициям определенной группы людей. Например, в одном из городов ежегодно проводится фестиваль, на котором представлены традиционные ремесла, музыка и кухня коренных народов. Волонтеры помогают в организации мероприятий, обучая участников и зрителей истории и значению представленных культур. Это не только сохраняет традиции, но и способствует межкультурному обмену и пониманию.

Волонтеры также могут работать с местными сообществами для документирования и сохранения устного народного творчества. Например, группа активистов организовала проект по записи историй пожилых жителей о традициях и обычаях их народа. Эти записи становятся важным ресурсом для будущих поколений и помогают сохранить уникальные культурные особенности и предоставляют уникальную возможность прикоснуться к истории.

Современная молодежь обладает доступом к технологиям, а технологии в свою очередь играют важную роль в распространении знаний о культурном наследии и традициях, позволяя сохранить, документировать и популяризировать культурные ценности.

Многие музеи и исторические памятники начали использовать технологии виртуальной реальности для создания интерактивных экскурсий. Например, Лувр в Париже предлагает виртуальные туры, где пользователи могут исследо-

вать экспонаты и получать информацию о них в удобном формате. Это позволяет людям со всего мира, включая тех, кто не может посетить музей физически, познакомиться с культурным наследием и историей.

Создание блогов, видеороликов на различных площадках, посвященных историческим местам, может привлечь внимание общества. Вы когда-нибудь думали о том, как один пост в социальных сетях может изменить восприятие культурного наследия? Правильная подача информации и яркие образы могут вдохновить не только сверстников, но и более зрелое поколение [2].

Одним из ярких примеров культурного проекта, который эффективно способствует распространению знаний о культурном наследии и традициях среди молодежи, является «Молодежный культурный форум», проведенный в нескольких странах, включая Россию и страны СНГ. Участие в «Молодежном культурном форуме» вдохновляет молодежь на активное изучение и сохранение своего культурного наследия. Многие участники отмечают, что после форума они стали более заинтересованы в своих корнях и традициях, начали участвовать в местных культурных проектах и инициативах. Форум также способствует формированию сообщества единомышленников, где молодежь может обмениваться идеями и находить поддержку в своих начинаниях по сохранению культурного наследия. Это создает устойчивую платформу для дальнейшего развития культурной активности среди молодежи.

Молодежь также активно использует социальные сети для проведения мероприятий, направленных на защиту культурного наследия. Многие группы организуют сборы средств для восстановления памятников архитектуры.

Проблема культурного наследия требует совместных усилий. Родители и учителя должны активно вовлекать молодежь в обсуждение вопросов сохранения материальной и нематериальной культуры. Совместные походы в музеи, выставки и исторические места могут сыграть важную роль.

Следует разрабатывать специальные программы «Культурное наследие для молодежи», которые бы акцентировали внимание на принципах защиты и сохранения [4]. Вовлечение молодежи в образовательные инициативы может дать мощный толчок к более глубокому изучению культуры.

Не следует забывать о том, что многие молодые люди могут быть равнодушными к вопросу сохранения культурного наследия. Важно, чтобы мы смогли донести до них, как это может повлиять на их будущее.

Обсуждение и диалог между молодыми и пожилыми людьми играют ключевую роль в сохранении истории и традиций. Пожилые люди обладают уникальным опытом и знаниями о традициях, обычаях и истории, которые не всегда можно найти в книгах или интернете. Через диалог молодежь получает доступ к живым рассказам, которые делают историю более личной и значимой.

Обсуждения помогают молодым людям лучше понять контекст и значение традиций. Пожилые люди могут объяснить, почему те или иные обычаи важны, какие события их сформировали и как они изменялись со временем. Это способствует взаимопониманию и уважению между поколениями

Адаптация традиций к современности: диалог позволяет молодежи задавать вопросы и высказывать свои мнения о традициях. Это может привести к адаптации некоторых обычаев, чтобы они стали более актуальными для современного общества. Например, старшие могут предложить новые способы празднования традиционных праздников, учитывая современные реалии.

Молодежь – это наш будущий мост к истории, наш ключ к сохранению культурного наследия. Чтобы обеспечить его защиту для будущих поколений, необходимо вдохновлять молодежь на участие в различных культурных программах и инициативах [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Газета педагогов. – Текст: электронный. – URL: <https://gazeta-pedagogov.ru/v-shkolah-budut-izuchat-kulturnoe-nasledie-rossii/> (дата обращения: 25.04.25).

2. Научная электронная библиотека. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 25.04.25).

3. **Петрова, И.А., Кибасова, Г.П., Назаров, А.А.** Культурно-историческое наследие: современные трактовки понятия. – Текст: электронный. – URL: http://grani.vspu.ru/files/publics/202_st.pdf. – 2010. – С. 3. (дата обращения: 25.04.25).

4. Сохранение культурного наследия как воплощение ценности традиции. – Текст: электронный. – URL: <https://www.socionauki.ru/journal/articles/141559/> (дата обращения: 25.04.25).