АУДИРОВАНИЕ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Sitosanova O.V.

LISTENING IN NON-LINGUISTIC HIGH SCHOOL

Аннотация. Аудирование как вид речевой деятельности является одним из ключевых аспектов обучения иностранному языку. В статье проанализированы основные трудности, возникающие в процессе аудирования. А также рассмотрены упражнения для успешного обучения аудированию.

Ключевые слова: аудирование, навыки, умение.

Abstract. The listening as a type of speech activity is one of the key aspects of training a foreign language. The article deals with the main difficulties encountered in the listening process. The author also considers some exercises for successful listening.

Keywords: listening, skills, ability.

В ходе обучения иностранному языку создание искусственной иноязычной среды является основным аспектом современной методики.

Основная цель аудирования заключается в развитии у обучающихся коммуникативной компетенции. Данная компетенция предполагает восприятие и понимание иноязычной речи на слух, умение адекватно реагировать на речевое сообщение и умение высказываться на иностранном языке.

В методике преподавания иностранному языку аудирование имеет две основные задачи, которые тесно переплетаются между собой: знакомство с языковым и речевым материалом, формирование навыков и умений в других видах речевой деятельности; восприятие обучающимися информации посредством аудирования.

Аудирование складывается из умения распознавать и дифференцировать воспринимаемые на слух звуки, интегрировать эти звуки в смысловые комплексы, удерживать в памяти во время слушания, осуществлять прогнозирование в рамках ситуации общения, понимать воспринимаемую на слух звуковую цепь. Аудирование учит внимательно вслушиваться в речь, предугадывать смысловое содержание речи и воспитывать культуру слушания на иностранном языке [1].

В процессе восприятия речи на слух формируются навыки аудирования. При этом обучающийся должен уметь понимать речь разного темпа, разного интонационного оформления и разного уровня правильности [3]. Систематическое использование элементов аудирования дает возможность сформировать более беглую и правильную речь.

Для успешного аудирования также необходим фонематический слух. Под фонематическим слухом понимают «способность различать и соотносить звуки речи с соответствующими фонемами. Объектами речевого слуха служат

смысловые компоненты речи и интонационные контуры» [5]. Формируя навыки аудирования, преподавателю следует применять следующие типы взаимосвязанных между собой упражнений:

1) упражнения, которые формируют навыки смыслового распознавания речевых сообщений и способствуют снятию трудностей лингвистического и психологического характера. В результате использования данных упражнений формируются следующие умения: выделение из речевых сообщений незнакомых явлений, определение значения слова, определение контекстного значения различных лексических единиц и грамматических конструкций и т.д.;

2) упражнения, которые формируют навыки речевой формы общения, то есть воспринимать речь в условиях, приближенных к естественной речевой среде.

Упражнения на грамматику и лексику в рамках аудирования позволяют пополнить словарный запас и поставить грамотное произношение [4].

Следует заметить, что успешность обучению аудирования также зависит от того, насколько хорошо у обучающегося развиты память, внимание, интерес, умение воспринимать темпоральные характеристики, лингвистические особенности ит.д.

Таким образом, аудирование – это способ формирования мотивации обучающихся к изучению иностранного языка. Обучающиеся должны не только уметь воспринимать на слух аутентичную речь, но и реагировать на нее собственными высказываниями, исходя из ситуации общения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гарбуз О.В. Учебное пособие по теории и методике обучения иностранному языку/ О.В. Гарбуз, И.В. Курбатова. – Челябинск: 2010. – 95 с.

2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции - новая парадигма результата образования/ И.А. Зимняя// Высшее образование России. – 2013. – С. 7-14.

3. Зимняя И.А. Индивидуально-психологические факторы и успешность научения речи на иностранном языке / И.А. Зимняя // Иностранные языки в школе. – 1970. – № 1. – С. 74–79.

4. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранному языку. – М. Высшая школа – 1981. – 69 с.

5. Фонематический слух / Академик // Словари и энциклопедии на Академике. [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf> (дата посещения 08.12.2019).