

Панчук Екатерина Юрьевна,

к.п.с.н., доцент, Ангарский государственный технический университет,
e-mail: epanchuk05@mail.ru

Самчук Роман Максимович,

обучающийся, Ангарский государственный технический университет,
e-mail: rark_rrrrr@mail.ru

ЗИККУРАТЫ ВАВИЛОНА И ДРЕВНЕЙ МЕСОПОТАМИИ

Panchuk E.Yu., Samchuk R. M.

ZIGGURATS OF BABYLON AND ANCIENT MESOPOTAMIA

Аннотация. Рассматриваются особенности строения зиккуратов, предположения об их назначении, дана сравнительная характеристика зиккуратов и пирамид.

Ключевые слова: Зиккурат, Древняя Месопотамия, Вавилон, культ, религия, пирамида.

Abstract. The features of the structure of ziggurats, assumptions about their purpose are considered, a comparative characteristic of ziggurats and pyramids is given.

Keywords: Ziggurat, Ancient Mesopotamia, Babylon, cult, religion, pyramid.

Зиккураты являются историческим наследием древних шумерских цивилизаций. Как выдающиеся достижения архитектуры своего времени, они оставили значительный след в истории искусства и культуры. И в настоящее время проблема изучения особенностей возведения зиккуратов, их назначения, религиозного и мировоззренческого смысла остается актуальной в рамках теории и практики культурологии.

Зиккурат (с вавилонского «вершина») – культовое многоступенчатое сооружение в Эламе и Древней Месопотамии, характерное для шумерской, вавилонской, ассирийской и эламской архитектур. Не до конца выяснено, с какой целью возводились зиккураты. Этимология не помогает решить эту проблему, так как слово «зиккурат» происходит от глагола «закару», который переводится как «строить высоко». По одной из версий предполагалось, что эти сооружения строили для работы местных звездочётов [1].

Исходя из названия, зиккурат – это искусственный холм, имитация святилищ шумерской цивилизации, которых те насильственно лишились, переселившись с горной прародины на равнины Месопотамии [1].

Впервые такие башни появились в аллювиальных долинах Тигра и Евфрата в конце IV тысячелетия до н.э. Последнее же возведение подобного сооружения датируется 6 в. до н.э. [2].

Размеры зиккурата были огромны, самый известный вавилонский зиккурат достигал в высоту более 90 метров. Длина каждой стороны также составляла более 90 м. Основа возводилась из глины, дополнительно укрепленной слоями тростника или асфальта. Снаружи стены были обнесены толстой стеной из обожженных кирпичей. Зиккураты имели прямоугольную или, зачастую, квадратную форму. Единственным их украшением служили высокие и узкие ниши. Изначально ниша была всего одна, однако цари III династии Ура решили

отказаться от ранней версии конструкции и ввели новую традицию строительства террас, размещённых одна над другой и последовательно уменьшающихся [1].

Сооружение в целом символизировало Вселенную: его террасы имели разные цвета, обозначавшие соответственно подземный мир, мир живых существ и небесный мир. Храм на вершине, символизировавший небо, в Уруке был окрашен в ослепительно белый цвет, а в Вавилоне и Уре инкрустирован глазурированным голубым кирпичом [3].

В отличие от большинства сооружений назначение зиккуратов имело религиозное основание, они являлись, по сути, «лестницей на небеса». Самая знаменитая такая лестница была описана в библейских мифах – Вавилонская башня, она же причина языкового барьера на земле. На вершине зиккурата устанавливался храм – дом божества. А у подножья или на ступенях – лачуги жрецов и склады для подношений [2].

Однако, есть уникальное сооружение, объединяющее в себе характерные черты как пирамиды, так и зиккурата – Пирамида Кукулькана. Пирамида Кукулькана была расположена в городе народов майя – Чичен-Ица. Пирамида представляет собой искусственную гору с девятью ступенями и храмом наверху, но в то же время имеющую внутренние потайные помещения. Также пирамида Кукулькана исполняла роль календаря, т.к. каждая из 4 лестниц зиккурата состоит из 91 ступени, что вместе с верхней площадкой составляет 365 «дней». Пирамида Кукулькана также является первым в мире кинотеатром. В дни весеннего и осеннего равноденствия ступенчатые грани пирамиды отбрасывают зубчатую тень на боковые стены лестниц, и с ходом Солнца эта тень «ползет» вдоль парапета, словно змея [1].

На основании вышеизложенного можно заключить, что зиккурат – это противоположность египетской пирамиды. Основным элементом пирамид является внутреннее пространство, используемое для захоронения фараона и его «личных вещей», архитектура зиккурата символизирует направленность вверх, стремление к богам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лестница в небо: история восточной архитектуры от зиккуратов до соборных мечетей [Электронный ресурс]. [сайт] [2009]. URL: <https://theoryandpractice.ru/posts/15003-lestnitsa-v-nebo-istoriya-vostochnoy-arkhitektury-ot-zikkuratov-do-sobornykh-mechetey> (дата обращения: 08.02.2021).

2. Авербах Ю.Л. Зиккурат // Энциклопедия «Кругосвет» [Электронный ресурс]. [1997]. [сайт]. URL: https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/religiya/ZIKKURAT.html (дата обращения: 02.03.2021).

3. Байер Б., Бирштайн У., Гельхоф Б. История человечества. М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. - С. 90-94.