

Панчук Екатерина Юрьевна,

к.пс.н, доцент, Ангарский государственный технический университет,

e-mail: epanchuk05@mail.ru

Беляева Александра Васильевна,

обучающаяся, Ангарский государственный технический университет,

e-mail: sanchita2003@yandex.ru

ПАССИОНАРНОСТЬ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА КУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ

Panchuk E.Yu., Belyaeva A.V.

PASSIONARITY AS A DRIVING FORCE OF CULTURAL TRANSFORMATIONS

Аннотация. В работе исследуется концепция пассионарности и теория этногенеза Льва Гумилева, рассматривается роль пассионарных личностей в формировании этносов и культурных изменений в историческом контексте.

Ключевые слова: пассионарность, пассионарии, этногенез, этнос.

Abstract. The paper examines the concept of passionarity and the theory of ethnogenesis by Lev Gumilev, and examines the role of passionate individuals in the formation of ethnic groups and cultural changes in a historical context.

Keywords: passionarity, passionaries, ethnogenesis, ethnos.

Пассионарность, согласно Л.Н. Гумилеву, – это особая жизненная энергия, движущая индивидом и группами, энергия к действию и созиданию. Пассионарные личности, обладая высокой активностью и стремлением, становятся катализаторами общественного движения. Когда в этносе возникает группа пассионариев, они становятся инициаторами изменений, начиная с развития культуры, языка, технологий и науки. Так, пассионарность – это не только индивидуальная характеристика, но и социальный феномен, имеющий решающее значение для исторической судьбы этносов и культур [1].

Значение понятия пассионарности заключается в том, что оно открывает двери к анализу культурных изменений и исторических процессов. Гумилев подчеркивает, что те культурные достижения, которые мы сегодня воспринимаем как результат работы целых наций, на самом деле являются результатом действия отдельных личностей, обладающих высокой пассионарной энергией. Пассионарность служит основополагающим качеством, способствующим культурному взлёту. Проявление пассионарной энергии часто приводит к резким культурным изменениям, от культурных и художественных революций до социальных реформ.

Л.Н. Гумилев выделяет несколько ключевых этапов в процессе этногенеза, каждый из которых характеризуется определенными социальными и культурными процессами: пассионарный толчок, формирование этноса, зрелость и угасание. На этапе угасания утрачивается уникальная идентичность, способ-

ность к инновациям, в результате чего этнос может исчезнуть или ассимилироваться в другие культуры.

Историческое время от толчка до угасания Гумилёв назвал «возрастом этноса», определяемым процентом пассионариев в этнической популяции, где «пусковой момент» этногенеза – это внезапное появление некоторого числа пассионариев и субпассионариев (рис. 1).

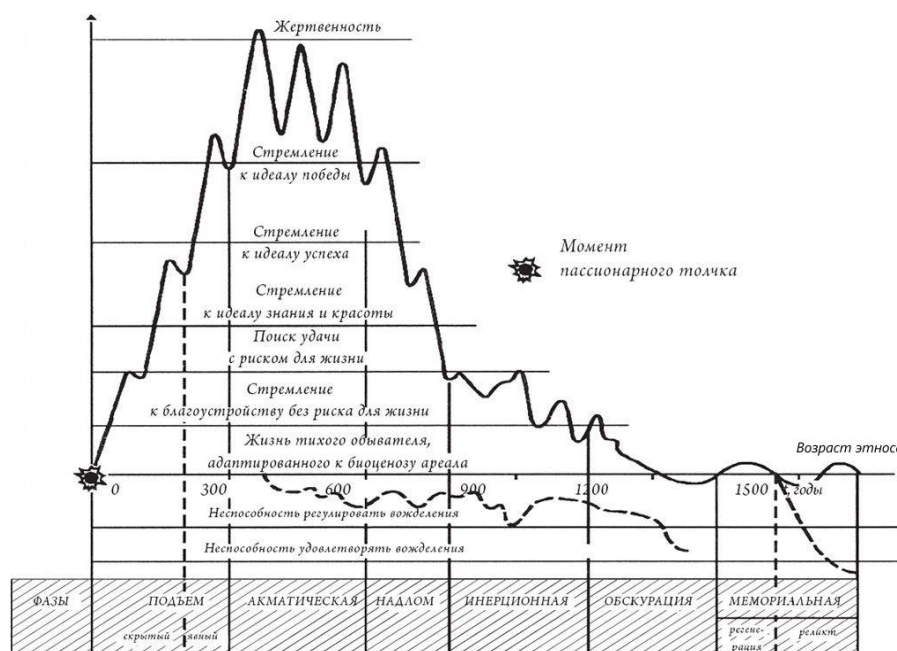


Рисунок 1 – График зависимости пассионарности этнической системы от времени её существования

В заключении необходимо отметить, что теория этногенеза Л.Н. Гумилева с акцентом на пассионарность представляет собой богатый и многогранный инструмент для изучения процессов, связанных с возникновением и развитием этносов. Концепция пассионарности остается актуальной в эпоху глобализации, так как пассионарные личности помогают этносам адаптироваться и развиваться, в то время как отсутствие пассионарности ставит их существование под угрозу. Анализ причин возникновения, классификаций и потенциальных рисков, связанных с низкой и высокой пассионарностью, позволяет глубже понять, как внутренняя энергия индивидов влияет на формирование этничности и культурной идентичности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гумилев, Л. Н. Этносфера: история людей и история природы / Л. Н. Гумилев. – Текст: электронный // Литрес. – 1993. – 702 с. – URL: <https://www.litres.ru/book/lev-gumilev/etnosfera-istoriya-ludey-i-istoriya-prirody-170233/chitat-onlayn/> (дата обращения: 14.02.2025).