

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ВУЗЕ

Panchuk E.Yu.

FORMATION OF INCLUSIVE CULTURE IN THE UNIVERSITY

Аннотация. В статье приводятся анализ существующих понятий инклюзивной культуры, авторское определение данного понятия, модель инклюзивной культуры. Раскрываются принципы, основные элементы инклюзивной культуры в высшем учебном заведении. Рассматриваются основные направления работы по формированию инклюзивной культуры в вузе, барьеры и перспективы формирования инклюзивной культуры в вузе.

Ключевые слова: инклюзивная культура, вуз, принципы инклюзивной культуры, доступная среда, инклюзивные практики.

Abstract. The article provides an analysis of the existing concepts of inclusive culture, the author's definition of this concept, and the model of inclusive culture. The principles and basic elements of inclusive culture in higher education institutions are revealed. The main directions of work on the formation of an inclusive culture in higher education institutions, barriers and prospects for the formation of an inclusive culture in higher education institutions are considered.

Keywords: inclusive culture, university, principles of inclusive culture, accessible environment, inclusive practices.

Современное высшее образование стремится быть не только качественным и доступным, но и справедливым по отношению ко всем участникам образовательного процесса. Одним из важнейших условий реализации этих принципов является формирование инклюзивной культуры в вузе. Это не только создание условий для обучения студентов с особыми потребностями, но и формирование атмосферы уважения, равных возможностей и открытости к разнообразию.

Формирование инклюзивной культуры в вузе является важнейшей задачей современного образования. В условиях стремительного развития общества и расширения представлений о правах человека всё более актуальным становится вопрос обеспечения равного доступа к образовательным ресурсам для всех, вне зависимости от физических, ментальных, социальных и культурных особенностей студентов. Инклюзивная культура в вузе – это не просто набор правил или технических решений по обеспечению доступности, а глубинная трансформация отношения к разнообразию, основанная на уважении, эмпатии и стремлении создать благоприятную среду для каждого участника образовательного процесса.

Понятие «инклюзивная культура» является многокомпонентной дефиницией, имеет полиморфную трактовку [1, 2].

Как фактор развития общества в целом инклюзивная культура рассматривается в работах Е. А. Кирилловой. Рассмотрением инклюзивной культуры как составляющей части профессиональной культуры и компетентности педагога занимается В. В. Хитрюк. Основываясь на собственных исследованиях, М. А. Ко-

локольцева и Е. И. Попова характеризуют инклюзивную культуру как фундаментальную основу для формирования культуры инклюзивного общества, где многообразие потребностей приветствуется и поддерживается окружающими, обеспечивая достижения высоких результатов [3, 4].

На наш взгляд, многочисленные трактовки понятия «инклюзивная культура» нуждаются в упорядочении и систематизации. Под инклюзивной культурой можно понимать: совокупность материальных и духовных ценностей, выражающую определенный уровень развития общества и человека в отношении инклюзии; духовное измерение человеческой деятельности, в которой формируются ее ценности, принципы, правила, цели и смыслы, направленные на признание и принятие многообразия; уровень овладения знаниями, умениями и навыками взаимодействия с людьми, имеющими инвалидность и ограниченные возможности здоровья; формы социального поведения человека, обусловленные уровнем его воспитания, образования, познаний в сфере инклюзии.

На основе определения культуры, приводимом А.И Кравченко [5], учитывая вышеперечисленные определения инклюзивной культуры и авторский анализ данного понятия, можно сформулировать следующее определение. Инклюзивная культура – это определенный уровень развития общества и человека в сфере инклюзии (инклюзивная компетентность), выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях (инклюзивное поведение), а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях (инклюзивная среда). Модель инклюзивной культуры представлена на рисунке 1.



Рисунок 1 – Модель инклюзивной культуры

Инклюзивную культуру можно рассматривать на разных уровнях: общества в целом, государства, нации, учебной или производственной организации и даже отдельной семьи. В рамках высшего учебного заведения это не только создание условий для обучения студентов с особыми потребностями, но и формирование атмосферы уважения, равных возможностей и открытости к разнообразию. Инклюзивная культура в вузе – это не просто набор правил или технических решений по обеспечению доступности, а глубинная трансформация отношения к разнообразию, основанная на уважении, эмпатии и стремлении создать благоприятную среду для каждого участника образовательного процесса.

Понятие инклюзивной культуры охватывает широкий спектр ценностей, установок и практик, направленных на признание и принятие многообразия студентов. Она предполагает равное участие всех обучающихся в образовательном процессе и создание условий, в которых каждый человек чувствует себя уважаемым и включённым в академическую и внеучебную жизнь вуза. В контексте выс-

шего образования инклюзивная культура формируется через систему взаимодействий между студентами, преподавателями, администрацией и другими участниками учебного процесса. Это культура, в которой различия не только признаются, но и воспринимаются как ресурс для развития.

Основу инклюзивной культуры составляют такие ценности, как открытость, уважение к человеческому достоинству, справедливость, сотрудничество и участие. Она проявляется в языке, который используется в образовательной среде, в доступности учебных материалов, в готовности преподавателей адаптировать методики обучения, а также в институте наставничества и поддержки. Инклюзия в вузе – это не только физическая доступность зданий или наличие специальных технических средств, но и более глубокий, системный подход, охватывающий весь образовательный процесс. В этом смысле, формирование инклюзивной культуры требует постоянного анализа практик взаимодействия, пересмотра образовательных программ и развития компетенций всех участников образовательного сообщества.

Таким образом, инклюзивная культура в высшем образовании представляет собой интегральное понятие, отражающее стремление к построению равноправного и поддерживающего пространства, где каждый студент получает возможность для полноценной самореализации.

Рассмотрим основные принципы формирования инклюзивной культуры:

1. Уважение и признание достоинства каждого учащегося. Каждый студент имеет право на достойное образование и включение в образовательную среду без какой-либо формы дискриминации или исключения.

2. Индивидуализация образовательного процесса. Различные студенты имеют разные образовательные потребности и способности. Инклюзивная культура предполагает адаптацию учебного материала и методик обучения для каждого.

3. Сотрудничество и партнерство. Образовательное учреждение, преподаватели, родители и обучающиеся должны работать вместе для создания инклюзивной культуры. Взаимодействие и партнерство помогают поддерживать положительную образовательную среду, где все участники ощущают себя принятыми и уважаемыми.

4. Содействие социальной адаптации. Инклюзивная культура подразумевает помощь обучающимся в развитии навыков самореализации, социальной коммуникации и взаимодействия с окружающей средой. Для успешного формирования инклюзивной культуры необходимо обеспечить доступность образования для всех учащихся, создать безбарьерную среду, где все обучающиеся могут учиться и развиваться вместе. Это требует не только соответствующих образовательных программ и методик, но и понимания и поддержки со стороны всего образовательного сообщества [6].

Формирование инклюзивной культуры – это долгосрочный процесс, требующий усилий на всех уровнях управления университетом. Он включает не только

разработку нормативных документов и создание условий физической доступности, но и трансформацию мировоззрения участников образовательного процесса. Преподаватели и администрация вуза играют ключевую роль в этом процессе, поскольку именно от их установок и повседневной практики во многом зависит, насколько студенты будут чувствовать себя принятыми и понятыми.

Наиболее значимым элементом формирования инклюзивной культуры в вузе является подготовка преподавателей к работе в условиях инклюзии. Это требует не только знания методик адаптивного обучения, но и изменения педагогического мышления, перехода от модели «усреднённого» студента к признанию индивидуальных образовательных потребностей каждого. Преподаватель, обладающий инклюзивной компетентностью, умеет гибко адаптировать содержание, методы и формы подачи учебного материала, создаёт атмосферу поддержки и взаимного уважения, способствует социализации и вовлечению студентов с особыми потребностями в активную учебную и внеучебную деятельность. Для этого необходимы целенаправленные курсы повышения квалификации, научно-методическая поддержка и систематическое обновление образовательных программ.

Важной составляющей практик инклюзии является создание доступной образовательной среды, которая охватывает физическую, информационную и коммуникационную составляющие. Это означает не только архитектурную доступность зданий и аудиторий, наличие пандусов, лифтов, специальных рабочих мест, но и обеспечение доступности электронных ресурсов, наличие адаптированных учебных материалов, альтернативных форм подачи информации. Коммуникационная доступность предполагает, в том числе, организацию сопровождения для студентов с ограниченными возможностями здоровья, а также развитие инструментов обратной связи, где голос каждого студента будет услышан и принят во внимание. Существенным фактором является и организационная поддержка – наличие центров инклюзивного образования, служб психологической помощи, тьюторов, консультантов и координаторов, которые помогают студентам адаптироваться к вузовской жизни и решать возникающие трудности.

Одним из значимых направлений работы вуза является поддержка студентов с особыми образовательными потребностями. Это включает в себя индивидуальные учебные траектории, гибкий график сдачи зачётов и экзаменов, консультации с преподавателями и использование современных технологий обучения. Важную роль играют и студенческие инициативы – волонтёрские проекты, наставничество, клубы взаимопомощи, которые формируют среду уважительного отношения к инклюзии и развивают чувство социальной ответственности у будущих специалистов. Только в условиях взаимодействия на всех уровнях – от администрации до студентов – возможно выстраивание целостной системы поддержки, которая станет основой для подлинной инклюзивной культуры.

Однако несмотря на активное развитие инклюзивных практик, в образовательной среде вузов по-прежнему сохраняется ряд проблем и барьеров, тормо-

зующих распространение инклюзивной культуры. Одним из самых сложных препятствий остаются устойчивые стереотипы и предвзятые установки по отношению к людям с инвалидностью и иными особенностями. Отсутствие у части преподавателей и студентов понимания сути инклюзии, а также страха перед «инаковостью» мешает формированию полноценной атмосферы принятия и поддержки. Часто инклюзивное образование воспринимается как обременительная обязанность или формальность, а не как ценностная основа университетской жизни. Это приводит к формированию внешне «инклюзивной», но на деле исключительной среды, где студенты с особыми потребностями формально включены, но фактически изолированы от активного участия в жизни вуза.

Немаловажным барьером является и дефицит ресурсов – как материальных, так и кадровых. Не во всех вузах есть необходимые технические средства, обученный персонал и устойчивое финансирование программ инклюзивного образования. Трудности вызывает и несогласованность нормативной базы, а также отсутствие чётких механизмов координации между различными структурами вуза. Административные барьеры часто приводят к тому, что даже при наличии желания помочь студенту, система не предоставляет нужных инструментов или делает процесс слишком бюрократизированным и непрозрачным.

Перспективы развития инклюзивной культуры в высшем образовании связаны прежде всего с необходимостью перехода от частных инициатив к системной, устойчивой политике на уровне каждого вуза и образовательной системы в целом. Одним из ключевых направлений становится внедрение институциональных стратегий, ориентированных на включение инклюзивных принципов в миссию, ценности и практику университетской жизни. Это предполагает разработку программ и нормативных актов, регламентирующих инклюзивную деятельность, постоянное обучение и повышение квалификации сотрудников, развитие междисциплинарных и межфакультетских команд, работающих в направлении создания доступной среды и поддержки студентов. Инклюзивная культура должна быть встроена в политику университета так же естественно, как академическое качество, научная деятельность или международное сотрудничество.

Значительную роль в продвижении инклюзии играют студенческие инициативы. Вовлечение студентов в процесс формирования инклюзивной среды не только усиливает эффект от внедряемых практик, но и способствует воспитанию социально ответственного и этически ориентированного поколения специалистов. Волонтёрские проекты, студенческие клубы, менторские и тьюторские программы, направленные на поддержку студентов с особыми образовательными потребностями, становятся платформами, на которых формируются ценности уважения, взаимопомощи и открытости. В таких проектах происходит неформальное обучение, которое порой оказывает более глубокое воздействие на участников, чем формальные лекции или тренинги.

Развитие инклюзивной культуры также возможно через укрепление межвузовского сотрудничества. Обмен опытом, проведение совместных семинаров,

конференций и программ обмена позволяют университетам перенимать успешные практики друг у друга, избегать ошибок и совместно разрабатывать инновационные подходы к инклюзивному образованию. Особенно важным становится сотрудничество между академическими учреждениями и общественными организациями, фондами, родительскими сообществами и экспертными группами, которые могут выступать как проводники реальных потребностей и ожиданий целевых групп.

Неотъемлемым условием устойчивого развития инклюзивной культуры является мониторинг и постоянная рефлексия. Вузы должны анализировать, насколько успешно реализуются инклюзивные практики, выявлять слабые места, учитывать обратную связь от студентов и преподавателей, развивать внутреннюю культуру критического анализа и открытости к изменениям. Лишь в условиях постоянного развития, основанного на оценке эффективности и вовлечённости всех участников, инклюзивная культура может стать не внешней политикой, а внутренней сутью университета.

Подводя итоги, можно сказать, что инклюзивная культура в вузе – это не просто следование новым образовательным трендам, а проявление гуманистических принципов, на которых должно строиться современное образование. Инклюзия – это про справедливость, уважение, открытость и готовность к совместному развитию в условиях разнообразия. Создание такой культуры требует времени, усилий и осознанной позиции всех участников образовательного процесса. Но именно она становится залогом того, что университет выполнит свою социальную миссию – воспитает не просто специалистов, а граждан, способных к эмпатии, сотрудничеству и построению общества равных возможностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Борисова Н.А.** Основы инклюзивной культуры: учеб. пособие / Н.А. Борисова [и др.]; под общ. ред. О.А. Денисовой; сост. О.Л. Леханова. – Череповец: ЧГУ, 2021. – 214 с. – Текст: непосредственный.

2. **Бут Т.** Показатели инклюзии: практическое пособие / Т. Бут, М. Эйнскоу; под ред. М. Воган; пер. с англ. И. Аникеев; науч. ред. Н. Борисова, под общ. ред. М. Перфильевой. – М.: Перспектива, 2007. – 124 с. – Текст: непосредственный.

3. **Макарова Н.В.** Инклюзивная культура как показатель успешного развития вуза / Н.В. Макарова. – Текст: непосредственный // Вестн. Таганрогского ин-та им. А.П. Чехова. – 2020. – № 1. – С. 81-85.

4. **Рассказова А.А., Правдина О.А.** Формирование инклюзивной культуры в вузе как ключевое направление успешности развития общества / А.А. Рассказова, О.А. Правдина. – Текст: непосредственный // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2018. – № 6 (22). – С. 18-21.

5. **Кравченко А.И.** Культурология: словарь / А.И. Кравченко. – М.: Акад. Проект, 2000. – С. 270-271. – Текст: непосредственный.

6. **Назарова Н.М.** Современный вектор развития непрерывного инклюзивного образования / Н.М. Назарова. – Текст: непосредственный // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. – 2017. – С.104-110.