

знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения различных народов в условиях общения, особенности культуры, традиций страны изучаемого языка;

- формировать устойчивую мотивацию

иноязычной деятельности учащихся на уроке на основе систематического использования «живых» материалов, обсуждение не только вопросов к текстам учебника, но и «горячих» проблем, интересующих всех и каждого.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранова, Н.А. Преимущества использования Интернет-ресурсов при обучении иностранным / Н.А. Баранова, А.С. Дубинина // Концепт: науч. журн. – 2015. – № 7. – С. 161-165. – Текст: электронный: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preimuschestva-ispolzovaniya-internet-resursov-pri-obuche>

nii-inostrannym-yazykam (дата обращения: 30.09.2025).

2. Лялина, Ю.Л. Использование Интернет-ресурсов в обучении иностранным языкам [Текст] / Ю.Л. Лялина // Иностранные языки в школе: науч. – метод. журн. – 2017. – N 10. – С. 28-31.

УДК 372.1881

Ситосанова Ольга Владимировна,

к.филол.н., доцент, заведующий кафедрой общеобразовательных дисциплин,
ФГБОУ ВО «Ангарский государственный технический университет»,
e-mail: violets-f@mail.ru

ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Sitosanova O.V.

INCREASING COGNITIVE ACTIVITY IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Аннотация. Проблема познавательного интереса является одной из сложных, требующих для своего решения комплексных усилий специалистов разных наук. Статья рассматривает основные способы повышения познавательной активности на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: познавательная активность, обучающиеся, интерес, формирование, повышение, методы.

Abstract. The problem of cognitive interest is a complex one, requiring the combined efforts of specialists from various disciplines to resolve. This article examines the main methods for enhancing cognitive activity in foreign language lessons.

Keywords: cognitive activity, students, interest, development, enhancement, methods.

Изучение иностранного языка с психологической точки зрения – это сложный процесс формирования новой речевой системы, которая начинает взаимодействовать с выработанной системой родного языка.

Интерес – важнейший побудитель любой деятельности. Говоря об определении понятия интерес, необходимо отметить, что нет единственно верного определения. Его дифференцируют как: избирательную направленность внимания человека; проявление его умственной и эмоциональной активности; активатор разнообразных чувств; особый сплав эмоциональных, волевых и интеллектуальных процессов, повышающих активность сознания и деятельности человека; активное познавательное, эмоционально-

познавательное отношение человека к миру; структура, состоящая из потребностей. Познавательный интерес стал потребностью общества потому, что дидактика и практика обучения всё больше обращаются к личности обучающихся.

Активизация познавательного интереса, творческой активности учащихся является одним из важнейших условий успешности учебного процесса. При этом каждый творчески работающий учитель добивается создания положительной мотивации обучения, используя свои приемы. Общеизвестно, что эффективное обучение находится в прямой зависимости от уровня активности учеников в этом процессе. Задача учителя – увлечь всех детей познавательной деятельностью,

наполнив ее интересным содержанием. Для этого необходимо подобрать способы осуществления, благодаря которым происходит приобщение обучающихся к культуре умственного труда.

Познавательная активность – это действие эмоционально-оценочного отношения обучаемого к процессу и результату познания, которое проявляется в стремлении человека учиться, преодолевая на пути приобретения знаний определённые трудности, прилагая максимум волевых усилий, энергии в умственной работе.

Несмотря на большой интерес к проблематике повышения познавательной активности, вне поля зрения ученых остается «проблема эмоционально-ценностного компонента» [1, с. 16]. Как известно, на последующих этапах обучения интерес к изучению английского языка стремительно падает. УМК приобретают больше однотипных и усложненных заданий, усложняется подача материала, меньше времени уделяется игре. Возможно, поэтому в литературе отмечается, что «традиционные способы преподавания применяются в тандеме с соответствующими конкретными учебными целями, инновационными технологиями» [3, с. 218].

Поэтому одна из задач современного учителя – поддерживать «стабильный интерес учеников к предмету, постоянно улучшая образовательные технологии» [4, с. 10]. Одним из условий решения этой проблемы исследователи называют педагогическое творчество. Формирование познавательной деятельности происходит с помощью педагогического творчества, то есть создание условий, в которых ученик создает и открывает что-то новое.

Обучение всегда происходит в общении. Обучение основывается на вербально-деятельностном подходе. Слово является средством выражения и познания сущности изучаемого явления. Слово также является орудием коммуникации и организации практической познавательной деятельности учащихся.

Согласно Рубинштейну, обучение связано с движением. Оно, как и целостный педагогический процесс, имеет задачу структуру. Следовательно оно имеет движение в процессе обучения, идет от решения одной учебной задачей к другой, продвигая обучающегося по пути познания: от незнания к знанию, то неполного знания к более пол-

ному и точному. Обучение не сводится к механической «передаче» знаний, умений и навыков. Обучение является двусторонним процессом, в котором тесно взаимодействуют педагоги и обучающиеся: преподавание и учение [9].

Активность является неотъемлемым условием и показателем реализации любого принципа обучения. Различают несколько уровней активности.

Нулевой уровень – учащийся пассивен, слабо реагирует на требования учителя, не проявляет желаний к самостоятельной работе, предпочитает режим давления со стороны педагога.

Низкий уровень – воспроизводящая активность. Характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у обучающихся интереса к углублению знаний, отсутствием вопросов типа: «Почему?»

Средний уровень – интерпретирующая активность. Этот уровень характеризуется стремлением обучающегося к выявлению смысла изучаемого содержания. Также обучающийся стремится познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

Высокий уровень – творческий. Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что обучающийся стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам во многом зависит от учебно-материальной базы школы, и от того, какими средствами обучения располагает учитель и как он их использует в учебном процессе.

Иностранный язык относится к числу предметов, которыми учащийся овладевает в процессе активной речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо). Вот почему наглядные средства обучения способны обеспечить мотивационно-побудительный уровень общения, создать обстановку, приближенную к реальным условиям, в которых обычно возникает потребность в общении людей друг с другом.

С помощью рисунков, фотографий, картин, ассоциограмм можно создать ситуации, стимулирующие и мотивирующие речевую деятельность обучающихся, вызывающие потребность говорить на иностранном языке [2].

Таким образом, наглядность является незаменимым средством обучения. Она является средством создания мотивационно-побудительного уровня общения, средством создания обстановки, приближенной к реальным условиям, а это необходимо для активной речевой деятельности и незаменимо при овладении иностранным языком. Учитель должен знать виды наглядности и характер изобразительного материала, чтобы в определенной речевой ситуации применить нужный наглядный материал.

Для изучения и отработки лексики помогают лексические упражнения игрового характера. Изучая тему «*My flat, my house*», можно попробовать известную игру «*Snowball*». Учащиеся по очереди называют слова, которые относятся к данной теме, а каждый следующий участник называет еще и предыдущие слова. Например, «*a flat, a house, a room, a carpet, an attic*» и так далее. Благодаря подобным играм активизируется речемыслительная деятельность.

Существует, также, много вариантов творческих игр, с помощью которых ученики развивают навыки аудирования и письма. Например, «креативное письмо», где необходимо написать письмо другу из отпуска, или дополнить уже имеющуюся историю интересными фактами, или прослушать два раза популярную песню и на слух вписать пропущенные слова из текста.

Другим немаловажным методом, повышающим познавательную активность, является проблемное обучение, то есть моделирование проблемных ситуаций, при решении которых учащиеся приобретают новые знания или используют уже имеющиеся. К проблемному обучению относятся такие методы, как метод учебных дискуссий, который, также, учит школьников правильно спорить, поиск информации за «круглым столом», «интеллектуальный шторм» и пр. В качестве результата наблюдается личностная активность, развивается настойчивость учащихся в получении знаний, и, вместе с тем, хорошие результаты в обучении.

Другая форма управления – направление учащихся на решение поисковых задач, постановки перед ними задач проблемного типа. Проблемное обучение не только активизирует мыслительные процессы учащихся, но и посредством поисковых задач порождает у них интерес и тем самым необходимую учебную мотивацию. Проблемный подход включает в себя логические операции, необходимые для выбора целесообразного решения:

- выдвижение проблемного вопроса,
- создание проблемной ситуации на основе высказывания ученого,
- создание проблемной ситуации на основе приведенных противоположных точек зрения по одному и тому же вопросу,
- демонстрация опыта или сообщение о нем.

Использование традиционных форм наглядности (карточки, картинки, иллюстрации, игрушки, магнитная доска, аудиоматериалы) в сочетании с инновационными технологиями (мультимедийные презентации, проектные методики, электронные пособия, различные программные продукты, развивающие коммуникативно-направленные игровые методы и приемы) облегчают учебный процесс, способствуют повышению познавательной активности учеников и воспитанию любви к иностранному языку.

Орфографические игры призваны тренировать написание английских слов. Такой метод позволяет учащимся проследить определенную закономерность написания английских слов, а также справиться с запоминанием лексики. Для развития орфографических навыков используются игровые задания: «Буквы рассыпались» — поставить буквы в правильном порядке, «Убежавшие буквы» — вставить в слова пропущенные буквы, составить много новых слов из заданного слова, например: BIOGRAPHY.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что приемов активизации познавательной деятельности учащихся на уроках английского языка много. Мастерство учителя и заключается в умении подобрать нужный способ или метод в зависимости от интересов детей, изучаемого материала и сформированности тех или иных умений у обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Языкова, Н.В. Эволюция парадигм в лингводидактике глазами современника. // Иностранные языки в школе. 2019. № 5. С. 12-17.
2. Миролубов, А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам [Текст] / А.А. Миролубов. – М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002. – 448 с.
3. Рябова, М.Э. Аутентичные цифровые ресурсы как инструмент развития навыков межкультурного диалогического общения. / М.Э. Рябова, К.Д. Демченко // Диалог культур. Культура диалога: цифровые коммуникации: Материалы третьей междуна-
- родной научно-практической конференции, Москва, 29 марта – 02 2022 года / Редколлегия: Л.Г. Викулова (отв. ред.) [и др.]. Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Языки Народов Мира», 2022. С. 218-223.
4. Новикова, Е.С. Активизация познавательной деятельности учащихся начальной школы на уроках английского языка. // Педагогика и психология образования. 2015. № 3. С. 9-13.
5. Рубинштейн, С.Л. Развитие и обучение // Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб., 1998. – С. 150–160.

УДК 372.881

Ситосанова Ольга Владимировна,

к. филол. н., доцент, заведующий кафедрой общеобразовательных дисциплин,
ФГБОУ ВО «Ангарский государственный технический университет»,
e-mail: violets-f@mail.ru

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Sitosanova O.V.

DEVELOPING LEARNING INDEPENDENCE IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES

Аннотация. В статье рассматривается развитие учебной самостоятельности на уроках иностранного языка. Выделены основные три уровня самостоятельной работы: воспроизводящий, полутворческий и творческий. Также в статье рассматриваются наиболее распространенные и эффективные виды работ.

Ключевые слова: самостоятельная работа, самостоятельность, развитие, обучение.

Abstract. This article examines the development of independent learning in foreign language lessons. The author identifies three main levels of independent work: reproducible, semi-creative, and creative. The article considers the most common and effective types of work.

Keywords: independent work, independence, development, learning.

В процессе обучения иностранному языку самостоятельная работа является одним из основных видов деятельности, поскольку обучающийся должен научиться самостоятельно приобретать знания, заниматься самообразованием.

Самостоятельность – способность к независимым суждениям, действиям, решительность, обладание инициативой. Это способность не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе своих взглядов и побуждений. Анализ литературы по данной теме показывает разнообразие подходов к определению понятия «самостоятельность», сюда включают интеллектуальные способности ученика, позволяющие ему

самостоятельно учиться; готовность и желание обучающегося своими силами овладеть новыми знаниями и способами деятельности.

По мнению ученых, «учебная самостоятельность» представляет собой такое свойство личности, которое включает в себя ряд сформированных действий (учебных умений). Такие учебные умения в совокупности представляют собой содержание учебной самостоятельности обучающихся - их способность расширять знания, умения по собственной инициативе, т. е. умение учить себя без помощи педагога [2, с.215].

Согласно В.Б. Бондаревскому [1, с. 85], учебная самостоятельность как качество ученика как субъекта учебного процесса