

Мустафин Альхас Амирович,
кандидат философских наук, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин,
Ангарский государственный технический университет,
e-mail: alhas355@mail.ru

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ИССЛЕДОВАТЕЛЯ: СУЩНОСТЬ И КОМПОНЕНТЫ

Mustafin A.A.

RESEARCH METHODOLOGICAL CULTURE: ESSENCE AND COMPONENTS

Аннотация. В статье представлен теоретический анализ феномена методологической культуры исследователя. Обоснована его многоуровневая природа, систематизированы концептуальные подходы к определению сущности. Предложена авторская структура методологической культуры, включающая когнитивный, операционально-деятельностный, аксиологический и рефлексивный компоненты. Новизна исследования заключается в обосновании взаимосвязи личностных и деятельностных составляющих, а также в представлении критериально-уровневой шкалы сформированности данного феномена.

Ключевые слова: методологическая культура, методологическая компетентность, деонтология исследователя, компонентный состав.

Abstract. This article presents a theoretical analysis of the phenomenon of researcher methodological culture. Its multi-level nature is substantiated, and conceptual approaches to defining its essence are systematized. The author proposes a structure for methodological culture, including cognitive, operational-activity, axiological, and reflexive components. The novelty of the study lies in its substantiation of the relationship between personal and activity-based components, as well as in the presentation of a criteria-based scale for assessing the development of this phenomenon.

Keywords: methodological culture, methodological competence, researcher deontology, component composition.

В современной отечественной традиции концепт «методологическая культура» раскрывается как сложный, многоуровневый феномен, представляющий собой систему исторически развивающихся знаний, норм, ценностей и методов, которые обеспечивают производство, обоснование и применение научного знания» [2, с. 158-162].

Сущность методологической культуры может быть эксплицирована в двух измерениях:

1. *Интерналистское* – присвоенные исследователем ценности науки, интериоризированные схемы методологической рефлексии, персональный интеллектуальный стиль.

2. *Экстерналистское* – реальный дизайн исследования, обоснованность методологического аппарата, качество текста, верифицируемость выводов.

На основе анализа философско-методологической литературы и с учетом современных требований к подготовке научных кадров нами предлагается структура методологической культуры исследователя, представляющая собой системное единство четырех компонентов:

1. *Когнитивный компонент.* Знание общих принципов, методов и форм научного познания, понимание критериев научности, представление о структуре научного знания и закономерностях его развития.

2. *Операционально-деятельностный компонент.* Способность применять методологические знания для решения конкретных исследовательских задач, выбирать адекватные методы, выстраивать исследовательский дизайн и критически оценивать полученные результаты». В современной литературе данный компонент конкретизируется через методологические умения:

- организационно-деятельностные (проектирование логики исследования: эмпирическая модель → теоретическая модель → нормативная модель → проект деятельности);
- инструментально-технологические (владение методами сбора и интерпретации данных);
- логико-дискурсивные (построение доказательств, работа с понятийным аппаратом)

3. *Аксиологический и деонтологический компонент.* Традиционно данный компонент связывают с ценностным отношением к науке и этикой ученого. Однако, на наш взгляд, в структуре методологической культуры исследователя необходимо выделять особую деонтологическую основу. Деонтология (от греч. deontos – должное) [3, с. 130] исследователя – это нравственно-выраженная позиция, определяющая отношение исследователя к профессиональной деятельности и ее результативности. Деонтологический компонент фиксирует должностное поведение: не просто знание этических кодексов, а внутреннее обязательство ученого следовать принципам научной добросовестности, не допускать фальсификации, плагиата, манипуляции данными.

4. *Рефлексивный компонент.* Способность исследователя к критическому анализу оснований собственной познавательной деятельности, понимание границ применимости используемых методов, осознание парадигмальных предпосылок своего исследования. Представленные компоненты существуют не изолированно, а в системном единстве представляющий собой *кластер компетенций*, обеспечивающих способность и готовность системно определять структуру, логику, методы и средства решения проблем.

Данный подход позволяет перейти к диагностике 4 уровней развития методологической культуры:

- Стихийно-эмпирический уровень. Знания фрагментарны, рефлексия ситуативна. Исследователь опирается на метод «проб и ошибок», методологические характеристики (проблема, цель, гипотеза) формулируются формально, их взаимосвязь не прослеживается.
- Эвристический уровень. Сформированы базовые методологические знания, исследователь способен выбрать адекватные методы под конкретную

задачу, но испытывает трудности при переходе от эмпирического описания к теоретическому моделированию. Рефлексия осуществляется стихийно.

- Исследовательский уровень. Системное владение методологическим инструментарием, способность самостоятельно проектировать логику исследования, обосновывать новизну. Рефлексия становится инструментом коррекции исследовательской программы.

- Интегративный (концептуальный) уровень. Высшая степень развития. Характеризуется сформированностью персонального интеллектуального стиля, способностью к порождению новых методологических схем в ситуации междисциплинарного трансфера. Исследователь выступает не просто пользователем методов, но носителем методологической рефлексии, способным обучать других.

Проведенный анализ позволяет заключить, что методологическая культура исследователя представляет собой интегративное качество личности, включающее систему методологических знаний, ценностно-деонтологических регулятивов и рефлексивных способностей [1, с. 168]. Перспективы разработки связаны с изучением специфики методологической культуры в различных предметных областях и разработкой диагностического инструментария.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Балаховский А.А., Тимошев Р.М.** Методологическая культура субъекта научной деятельности: теория и практика формирования // Армия и общество. 2012. № 1(29). С. 23-31
2. **Мардахаев Л.В.** Методологическая культура исследователя // ЦИТИСЭ. 2023. № 2. С. 158-162.
3. Философский энциклопедический словарь. Москва : ИНФРА-М, 2007. С. 130.