

Грин Надежда Васильевна,
к.филол.н., доцент, Ангарский государственный технический университет,
e-mail: greennadezhda@gmail.com
Козачук Елизавета Алексеевна,
обучающаяся, Ангарский государственный технический университет,
e-mail: e-kozachuk@mail.ru

ГЛОБАЛИЗОВАННЫЙ МИР: ДИАЛОГ КУЛЬТУР, ИДЕНТИЧНОСТЬ И КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

Grin N.V., Kozarchuk E.A.

GLOBALIZED WORLD: DIALOGUE OF CULTURES, IDENTITY, AND CULTURAL DIVERSITY

Аннотация. В статье рассматривается вопрос создания глобальной, свободной от многонациональных предрассудков культуры. В эпоху глобализации наряду с содержанием и развитием современного понятия идентичности сохраняется способность культурного многообразия.

Ключевые слова: глобализация, идентичность, культурное многообразие.

Abstract. This article considers in detail the thesis that the formation of a global cosmopolitan culture along with the content and development of the modern content of identity, capable of ensuring the diversity of the cultural world takes place in the era of globalization.

Keywords: globalization, identity, diversity of the cultural world.

В современном мире глобализация становится особым вектором развития и выступает в роли важнейшей закономерности формирования единого взаимосвязанного мира, взаимовлияния разных цивилизаций, культур и общностей. Осознание того, что мир становится другим, ставит задачу поиска новых базовых начал в его осмыслении и познании. Р. Робертсон, профессор Питтсбургского университета, отмечает, что сегодня мы живем в условиях «возрастающего осознания глобальности» [1]. Так, актуальным в контексте культурной глобализации является соотношение проблемы идентичности и этнокультурных аспектов.

Культура современного мира характеризуется сложнейшими процессами культурного взаимодействия. Стиранию границ, с одной стороны, способствует процесс глобализации, но с другой – культурный плюрализм противостоит ей, ведь он может понести за собой раскол культурного пространства страны. А. Аппадурай, профессор Пенсильванского университета, считает, что борьбой двух тенденций выступает центральная проблема глобальных взаимодействий современности: культурной разнородности и культурной однородности [2].

К самым невероятным последствиям в виде переструктурирования идентичности может привести процесс культурной глобализации. Провокация актуализации протестных движений в защиту собственной идентичности может быть получена в результате размывания сакральных ценностей, которые лежат в основе этнокультурных идентичностей. При этом можно будет наблюдать

создание прагматизированного, рационализированного и гомогенного контекста, который будет лишен сакрального измерения. Однако именно глобализация позволяет обогатить идентичности посредством дополнения содержания и усложнить их структурное образование, гибридизировать их, что позволит соединить в единой структуре глобальный и этнокультурный уровни благодаря становлению идентичности как многослойного элемента [3].

Специфичность взаимодействия в культурной сфере заключается в возможности освоения чужого, изменения устоявшейся системы ценностей, а также превращении иного в собственное. Хотелось бы отметить, что молодые общества характеризуются серьезным препятствием к осуществлению такого диалога как внутри страны, так и на международном уровне, что приводит к их отставанию в цивилизационном развитии, основной задачей при этом становится его преодоление и выход на новый уровень.

Наблюдается коммуникация и столкновение различных культурных традиций, зачастую в корне отличающихся друг от друга, а иногда слишком похожих друг на друга по содержанию, ценностным ориентациям, установкам и сущности. В таком случае основным средством, учитывающим культурные различия и цивилизационное единство разных стран и народов, решающим большинство проблем, станет конструктивный диалог. Именно в нем каждая культура сможет обрести собственную идентичность, возвращаясь к истокам, и каждая культурная традиция имеет ряд черт, схожих с иными вариантами мирового культурного развития, несмотря на собственную уникальность.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что современный этап глобализации полностью актуализирует проблему, как идентичности, защиты национальных интересов, так и межкультурного взаимодействия различных народов и стран. Новые условия, характеризующиеся глобализационными процессами, позволяют жителям страны испытывать нужду в обретении национального единства, а также в такой национально-культурной идентичности, которая смогла бы поспособствовать не только эффективному сотрудничеству в условиях глобализации, но и сохранению их самобытности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Robertson R., White K. Values and globalization: communitarianism and globality // Globalization: crit. incepts in sociology. L.; N.Y. 2004. Vol. 4. P. 263.
2. Померанц Г. Диалог культурных миров // Общественные науки и современность. 1994. № 5. С. 170-174.
3. Акопов С.В. Транснациональное измерение современности // Философские науки. 2015. № 3. С. 104-119.