

**Чечет Борис Фёдорович,**

к.ф.н., доцент, Ангарский государственный технический университет,  
e-mail: bchechet\_54@mail.ru

**Преина Анастасия Юрьевна,**

обучающийся, Ангарский государственный технический университет,  
e-mail: nastya61118@gmail.com

## **ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И КРИЗИС ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

**Chechet B.F., Preina A.Y.**

### **GLOBALIZATION AND CRISIS OF ETHNOCULTURAL IDENTITY**

**Аннотация.** В процессе глобализации многие народы сталкиваются с проблемой сохранения своей культурной идентичности.

**Ключевые слова:** глобализация, идентичность, кризис культурной идентичности, праздник Алтаргана.

**Abstract.** In the process of globalization many nations face the problem of preserving their cultural identity.

**Keywords:** globalization, identity, crisis of cultural identity, the holiday of Altargan.

Несмотря на дискуссии по поводу сущности и масштабности глобализации, очевидно, что процессы взаимопроникновения разных социальных общностей (экономических, этнических, религиозных, других) принимают всё более глубокий характер. Это обостряет кризис идентичности, как важнейшего фактора укоренённости любой социальной общности в бытии. Это особо актуально для малых общностей, для которых потеря идентичности и растворение в более крупных общностях является не просто реальной угрозой. Исследователи регистрируют исчезновение большого количества языков, немногочисленных этносов и культур в современном мире.

Эта проблема носит поистине глобальный характер. С ней сталкиваются христианские общины во многих исламских странах, русскоязычное население в странах Балтии и Украины, мигранты, традиционные религии малых аборигенных народов, и сами эти народы буквально по всему миру, в том числе и в современной России.

Сохранение идентичности в данном контексте означает, что малая социальная общность, включаясь в неизбежно складывающиеся реалии, должна решить две важные проблемы: сохранить этнокультурную идентичность и не превратиться при этом в замкнутую диаспору.

Уникальный пример решения этих проблем представляет бурятский праздник Алтаргана. Алтаргана, это международный бурятский фестиваль, который проводится с 1994 года, раз в два года. Инициатором и организатором первого фестиваля стала Б. Мунхжаргал, специалист департамента культуры одного из монгольских регионов, понимающая важность культурного единства бурятской диаспоры Монголии [1]. Символ праздника – алтаргана – степной кустарник с очень сильной и развитой корневой системой, символизирующий единые народные «корни» бурятского этноса.

Сегодня в фестивале, который проводится поочередно в одном из трёх регионов России (Республика Бурятия, Забайкальский край, Иркутская область) или в Монголии, принимают участие коллективы бурятских диаспор разных стран мира. Фестиваль «Алтаргана» позволяет всем участникам осознать своё культурное единство, несмотря на все культурные и ментальные различия, неизбежно возникающие в условиях оторванности друг от друга различных групп когда-то единого народа.

Организаторы включают в репертуар фестиваля спортивные состязания, творческие конкурсы, выставки, презентации, которые имеют одну общую цель: показать, что у всех бурятских диаспор, или отдельных бурят, как бы далеко они не оказались друг от друга, есть единые исторические и культурные корни. Фестиваль каждому представителю бурятского этноса напоминает о его укоренённости в определённом локусе всемирно-исторического процесса.

Спортивные состязания включают в себя классические виды: конные скачки, национальная борьба, стрельба из лука, разбивание костей «һээршалган». Во время «Алтарганы» проводится множество творческих конкурсов. Уникален конкурс улигершинов – народных сказителей.

Улигершины – певцы, с богатой памятью, обладающие особым даром речи и дикцией. Под аккомпанемент музыкального инструмента хуур певцы поют «улигеры» – большие поэмы до 10-20 тыс. стихотворных строк. Самые талантливые сказители хранят в своей памяти до нескольких десятков улигеров и всегда пользовались у бурят почётом и уважением. Проводится и научная конференция.

Творческие конкурсы включают в себя конкурсы современной бурятской песни, выставки фотографий, презентацию книг о бурятской культуре, кино, выставки народного прикладного творчества. На «Алтаргане 2016», которая проходила в Бурятии, фермерами были представлены экспонаты быта и уклада жизни бурят [2].

Демонстрировались документальные фильмы о жизни фермеров и животноводов. Проводится конкурс на лучшую юрту. Непременными участниками фестиваля являются служители традиционных верований бурят – шаманы и буддистские ламы.

Фестиваль показывает, что оторванные друг от друга группы бурятского этноса испытывают существенное влияние более крупных этносов и культур. Их этнокультурная идентичность размывается. Но фестиваль является мощным инструментом напоминания об общем языке, об исторических и культурных корнях, позволяющим бурятам осознавать себя уникальным народом.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Алтаргана: грандиозный праздник [Электронный ресурс]. URL: <http://baikal-tales.ru/m/traditions/30500/> (дата посещения: 10.03.2019)
2. Чем буряты отличаются от монголов [Электронный ресурс] // культура и образ жизни ойратов: [сайт]. URL: <http://o-buddizme.ru/obraz-zhizni/otlichiya-buryat-ot-mongolov/> (дата посещения: 10.03.2019)